



Carmen L. Cuesta ayer, en el Ateneo santanderino donde presentó su novela. :: ROBERTO RUIZ

«Publicar vía internet es una forma rápida y fácil de llegar a los lectores»

Carmen L. Cuesta ambienta en Santander 'Calle del Carmen, 21', una novela negra con el crimen y la soledad como principales ingredientes

:: ROSA M. RUIZ

SANTANDER. Carmen L. Cuevas (Santander, 1971) suscribe ese dicho popular que afirma que las ciudades más bonitas del mundo empiezan por la letra 's': San Sebastián, Santiago de Compostela, Salamanca, Segovia, Sevilla y claro, Santander. Su lugar de nacimiento y de trabajo; y escenario también de un suceso que no olvida. Por eso ha ambientado su primera novela 'Calle del Carmen, 21' en uno de los barrios más castizos de la capital cántabra. Una zona que en los últimos años marca el pulso de la actividad cultural de la ciu-

dad y en la que hace muchos años, en uno de sus pisos, el cadáver de uno de los vecinos permaneció olvidado durante días sin que nadie lo reclamara. Carmen Cuesta –que es física y durante veinte años ha trabajado en diversos oficios de esta profesión–, no olvidó aquella situación que ha servido de base para su libro que ayer presentó en el Ateneo santanderino. Una novela negra, protagonizada por el comisario Cabarga, en la que el crimen y el sentimiento de soledad se dan la mano.

Se trata de un libro muy especial y no solo porque marca el debut como novelista de la escritora, que ya tiene varios relatos cortos publicados y también es coautora de 'La última frontera', una obra que fue finalista del Premio Círculo de Lectores del año 2010. 'Calle del Carmen, 21' no se encontrará en las librerías ya que su autora y su editorial, la catalana Agencia Literaria San-

dra Bruna, han elegido las plataformas de internet como único sistema de distribución y eso, que según recalca «yo soy más de papel».

«Es muy complicado para una escritora novel que una editorial apueste por su novela, sobre todo en estos tiempos de crisis. Por ello cuando esta empresa me propuso la posibilidad de lanzarlo vía ebook no tuve ninguna duda. Salió en noviembre y el resultado hasta ahora no ha podido ser mejor. Además creo que es la forma más rápida y fácil de llegar a un mayor número de lectores», señala.

Reconoce que «el boca a boca ha funcionado a las mil maravillas. La prueba es que hasta un cántabro que reside en Nueva Zelanda me ha escrito para decirme que la ha leído y lo mucho que le ha gustado».

Carmen L. Cuevas no es una escritora típica por su vocación científica pese a que la pasión por la li-

teratura y, sobre todo, por refugiarse en el papel cada vez lo que necesita, es una constante en su vida. Gran aficionada a la novela negra, no dudó en decantarse por este género en esta incursión literaria. «Me interesa mucho el juego intelectual

«El género negro tiene mucho más juego intelectual y está más próximo a la gente»

de este género. La forma en la que vas ofreciendo pistas en cada capítulo sobre el asesino hace que sea un tipo de libro sin descanso para el lector. Además creo que está mucho más pegada a la actualidad de la calle y para ello tienes que crear un engranaje muy importante incluso antes de sentarte a escribir», comenta.

Soledad

En sus obras no olvida tratar temas de actualidad hoy en día como, en este caso, la soledad. «Es curioso como en esta sociedad en la que podemos comunicarnos con todo el mundo con un solo click todavía haya personas que permanezcan muertas durante semanas sin que nadie las eche de menos», dice.

Su comisario, un hombre que ha pasado ya los 50 años, complejo y que tiene prácticamente abandonada a su familia porque su trabajo le tiene absorbido, también sabe muy bien lo que es la soledad. Y aún se conocerán más cosas de él. Carmen L. Cuevas ya está preparando una nueva entrega de este personaje que cree aún puede dar mucho juego. «Tiene mucho recorrido y muchas cosas que contar. Es un personaje que que todavía guarda secretos por descubrir».

Carlos J. Salazar presenta 'El sueño blanco' en la librería Estvdio

:: R. M. R.

SANTANDER. Carlos J. Salazar presenta mañana, miércoles, en la librería Estvdio, la novela 'El sueño blanco', una obra que recibió el Premio Novela Corta José María Pereda del Gobierno de Cantabria en su última edición. Licenciado en Geografía e Historia y profesor de esta disciplina en enseñanza secunda-

ria, el autor dirige desde 2006 la Escuela de Adultos de Santoña.

'El sueño blanco' arranca a principios del siglo XXI, justo en el momento en el que, tras perder últimas colonias de la España Americana y la España Asiática, el esfuerzo nacional se vuelca en fortalecer una zona en las profusas selvas de las islas del golfo de Guinea. Se trata de

una historia de amor, de amistad y venganzas que mañana dará a conocer en el establecimiento de la calle Burgos, acompañado por Miguel Ibáñez y Jesús Laínz.

Carlos J. Salazar ya obtuvo en 2001 el Premio Joven de Novela de la Universidad Complutense de Madrid con la novela 'La lluvia entre tus dedos' (El Aleph, 2002). También es autor de varios trabajos de investigación relacionados con la educación de personas adultas y publicó en la revista de la Fundación Sancho Histórico un trabajo sobre 'el precio histórico de la vida'.

CONCIERTO SOLIDARIO
Jóvenes de Boleros
Teatro Concha Espina
Torrelavega
Organiza: Rotary
Música de Ayer, Sonidos de Hoy, Boleros de siempre
05 junio 2015 20:00 H
VENTA DE ENTRADAS:
Santander: Tienda Movistar C/ Cádiz 3
Torrelavega: Horno San José (frente Hacienda)
Tiendas Movistar
Bar Urbano
Reservas: www.rotarytorrelavega.com